



**SECUENCIA 1**

*FADE IN animación del logo de Universidad NSU*

**ESCENA 1**

*DISSOLVE A Avatar Martha.*

**ESCENA 2**

*DISSOLVE A Avatar Noe.*



**Los Diez Principios Orientadores  
de la Tecnología Instruccional  
y la Educación a Distancia.  
TIDE**

**1. La Flexibilidad**

**ESCENA 3**

*DISSOLVE A Avatar Nilson.*

**SECUENCIA 2**

*FADE IN ANIMACIÓN CORTINILLA: Los diez principios orientadores de la tecnología instruccional y la educación a distancia.*

**SECUENCIA 3**

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
1. La Flexibilidad*



*“La flexibilidad está basada en función de cuándo y cómo el alumno estudia”.  
(Villalonga, 2002, pág. 5)*

## 2. El Aprendizaje Autónomo

### ESCENA 1

*Imagen alumno estudiando*

### ESCENA 2

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 1*

### SECUENCIA 4

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
2. El Aprendizaje Autónomo.*



*“El Aprendizaje Autónomo orienta al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje”.  
(Cárcel, 2016, pág. 54)*

## 3. Aprendizaje Cooperativo

### ESCENA 1

*Imagen alumno - lectura.*

### ESCENA 2

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 2*

### SECUENCIA 5

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
3. Aprendizaje Cooperativo*



*“El aprendizaje cooperativo es una forma de organización social de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en que los estudiantes establecen una interdependencia para aprender y obtener sus objetivos si y solo si sus compañeros lo hacen”.  
(Mayordomo & Onrubia, 2016, págs. 12-13)*

**ESCENA 1**

*Imágenes grupo de estudio*

**ESCENA 2**

*Imágenes grupo de estudio*

**ESCENA 3**

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 3*

**4. Acceso y Cobertura**



*“El Acceso y Cobertura aminoran la brecha digital en la sociedad del conocimiento, además facilitan a todos los estudiantes el ingreso a los recursos y medios educativos de forma inmediata a través de las tecnologías educativas”  
(Cabero A, 2016, pág. 4)*

**SECUENCIA 6**

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
4. Acceso y Cobertura*

**ESCENA 1**

*Imagen alumno - interacción con computador  
(virtualidad)*

**ESCENA 2**

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 4*

## 5. Adaptabilidad



### SECUENCIA 7

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
5 Adaptabilidad*

### ESCENA 1

*Imágenes alumno interacciona con  
computador, pantalla clase.*

### ESCENA 2

*Imágenes alumno interacciona con  
computador, pantalla clase.*

## 6. Docentes Transformadores

*“La adaptabilidad es la hacer que el proceso educativo a distancia sea flexible para adaptarlo a las necesidades de sociedades y comunidades en transformación, además debe responder a las necesidades de los alumnos en contextos culturales y sociales variados”.*  
(Quintana, 2020, pág. 5)



### ESCENA 3

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio  
5*

### SECUENCIA 8

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
6.Docentes Transformadores.*

### ESCENA 1

*Imágenes profesores en clase, alumno del otro  
lado del computador.*

*"Son docentes que se apropian y transforman los currículos, que innovan en sus prácticas y que usan las tecnologías para transformar la vida de los estudiantes y sus aprendizajes".  
(Castellanos, 2020, p. 259)*

## 7. Uso Pedagógico de los Recursos



### ESCENA 2

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 6*

### SECUENCIA 9

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
7.Uso Pedagógico de los Recursos*

### ESCENA 1

*Imágenes docentes en clase, detalles de tecnología.*



*"Los recursos incluyen las herramientas, materiales, dispositivos, entornos y personas con las que los alumnos interactúan para facilitar aprender y mejorar el rendimiento"  
(Betrus, 2008, p. 239)*

## 8. Espacios Formativos

### ESCENA 2

*Imágenes docentes en clase, detalles de tecnología.*

### ESCENA 3

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 7*

### SECUENCIA 10

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
8. Espacios Formativos.*



*“Trascienden las fronteras del aula de clases y los encuentros sincrónicos para generar prácticas formativas que llevan al estudiante a interrelacionarse con su entorno, a explorar, investigar y reflexionar, lo que fomenta el aprendizaje desde la praxis y la relación con sus aprendizajes previos”.  
(Gaviria, 2018, p. 5)*

## 9. Realimentación

### ESCENA 1

*Imágenes alusivas a Espacios formativos*

### ESCENA 2

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 8*

### SECUENCIA 11

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
9.Realimentación.*



### ESCENA 1

*Imágenes tutorías. Pantallazos de aulas virtuales, foros, correos electrónicos, etc.*

### ESCENA 2

*Imágenes tutorías. Pantallazos de aulas virtuales, foros, correos electrónicos, etc.*

### ESCENA 3

*Imágenes tutorías. Pantallazos de aulas virtuales, foros, correos electrónicos, etc.*

*“Es la orientación permanente que da el docente al estudiante durante su proceso formativo a distancia y/o virtual, especialmente al responder a las tareas de aprendizaje, teniendo como parámetro el resultado deseado para fortalecer su rendimiento”.  
(Narciss, 2008, p. 127).*

## 10. Facilitar el Aprendizaje



### ESCENA 4

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 9*

### SECUENCIA 12

*FADE IN CORTINILLA ANIMADA:  
10. Facilitar el Aprendizaje.*

### ESCENA 1

*Imagen alusiva a Realimentación*



*“El facilitar el aprendizaje es ayudar al estudiante a alcanzar su aprendizaje independientemente de las perspectivas teóricas, a través de la creación de entornos de aprendizaje con diseños instruccionales permeados por la tecnología y los medios instruccionales, que permiten relacionar el entorno del estudiante con los objetivos de aprendizaje, desde el reconocimiento de la diversidad del individuo, su contexto, cultura y particularidades”.  
(Robinson, Molenda & Rezabek, 2008, p. 42)*

## ROLL CRÉDITOS FINALES

### ESCENA 2

*Imagen alusiva a Realimentación*

### ESCENA 3

*DISSOLVE A crédito animado de cita principio 10*

### SECUENCIA FINAL

*ROLL CRÉDITOS FINALES*